

## **Fallados los premios Rosa María García Cano de la Feria de Teatro de Castilla y León**

### **El Proyecto KunArte de Vitoria, el Festival de Títeres de las Merindades de Burgos y el vallisoletano Jesús Pastor recibirán sus galardones en Ciudad Rodrigo**

REDACCIÓN / WORD Ciudad Rodrigo

Miércoles, 21 julio 2021, 10:27

Los organizadores de la Feria de Teatro de Castilla y León, que cada verano se celebra en Ciudad Rodrigo, dieron ayer a conocer el fallo del jurado de los Premios Rosa María García Cano 2021, creados para reconocer a profesionales de diferentes ámbitos como recuerdo y homenaje a la fundadora y directora de la Feria de Teatro, tras la reunión el pasado 18 de julio en el Centro Multifuncional y Teatro León Felipe de Sequeros.

Organizados por la Asociación Cultural Civitas, como entidad promotora de la Feria de Teatro y que Rosa María García Cano presidía, los premios alcanzan su décima edición manteniendo el impulso con el que se crearon destinados a reconocer en el marco profesional que supone la Feria de Teatro el trabajo de diferentes personas y entidades volcadas con mejorar la calidad de vida desde la promoción de las artes escénicas.

Así, el Premio 2021 a iniciativas de programas educativos y de promoción de las Artes Escénicas para la Infancia ha recaído en el Proyecto KunArte: Centro de Innovación Artística y Primera Infancia, de Vitoria.

El jurado ha querido reconocer la firme apuesta de las personas responsables de esta iniciativa, en la que después de cinco años siguen apostando por la investigación y la innovación, con un

compromiso innegable por la creación artística para la primera infancia desde una perspectiva contemporánea.

Por su parte, el Premio 2021 a la gestión cultural en AA.EE (promoción, visibilidad y fomento de la cultura escénica) es para Jesús Pastor Martínez, de Valladolid, que es técnico de gestión cultural de la Diputación Provincial de Valladolid, y su carrera profesional ha estado dedicada a la cultura desde 1992 como empleado de dicha institución. Ha sido una persona clave en la creación, desarrollo y consolidación del programa de Circuitos Escénicos de Castilla y León en Valladolid. En este caso, el jurado valora su preocupación por mejorar las condiciones culturales de la provincia de Valladolid desde las Artes Escénicas, y de forma singular la promoción de la creación artística vallisoletana, tanto profesional como amateur.

Y el Premio a iniciativas destacadas de Artes Escénicas ligadas al medio rural ha recaído en el Festival de Títeres de La Merindades, que celebrará su décima edición del 4 al 7 de agosto con actuaciones en 13 pueblos del norte de la provincia de Burgos. El jurado ha destacado el empeño de sus promotores -Alauda Teatro y la Asociación Cultural Betelguense- por llevar la cultura escénica de calidad a pequeños pueblos de Las Merindades de Castilla, alejados de los grandes núcleos de población; por dinamizar la población rural y por difundir el teatro de títeres, marionetas, objetos y formas animadas; peleando año tras años por conseguir con pocos recursos un festival de calidad.

-